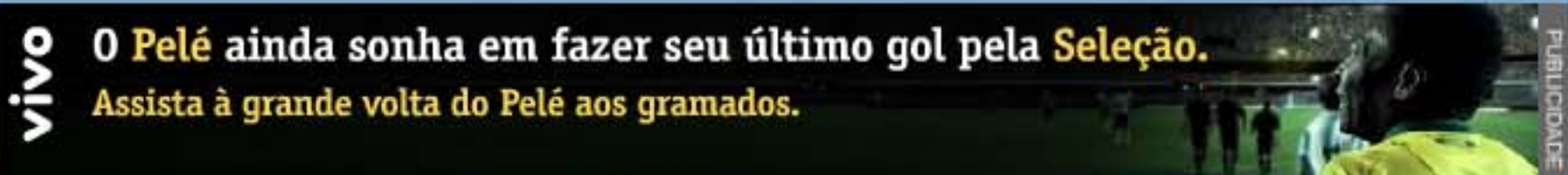


HÁ 328 DIAS SOB CENSURA



MODA Um blog com estilo

PERFIL DO AUTOR

- Textos
Print
E-mail
Social media icons (Facebook, Twitter, etc.)

ARQUIVO

- 2010
Junho (105)
maio (87)
abril (64)
março (112)
fevereiro (80)
janeiro (159)

SEÇÕES

- Artes Plásticas (17)
Bom Fim de Semana (11)
Calendário (22)
Cinema (37)
Comportamento (11)
Concursos (4)
Consumo (99)
Crítica de Segunda (30)
Desfiles por aí (88)
Design (35)
Ensaio (5)
Estilistas (49)
Isto e Aquilo (7)
Jeito de ser (85)
Liquidação (8)
Livros (3)
Making of (1)
Modelos (4)
Muito estilo (25)
Negócios (8)
New face (3)
Nosso Look Book (11)
Outros (4)
Programa de Mulherzinha (4)
Sábado é dia de rever o seu armário (7)
Sem categoria (27)
SPFW Inverno 2010 (134)
SPFW Verão 2011 (70)
Troféu Queima de Estoque (1)

Um outro olhar, pela consultora Tatiana Vianna

por Dado Carvalho
Seção: SPFW VERÃO 2011
11.junho.2010 22:19:18



Os sintomas começam discretos. A pessoa começa a ter um certo desconforto com alguma peça que veste (ou já vestiu e pretende nunca mais usar). Depois passa a sentir uma certa perseguição, como se estivesse sendo observada o tempo inteiro (a sensação daquela peça se espalha para as outras, como por contaminação). Até que, em um estágio agudo, o paciente é acometido de um ataque de histeria diante do guarda-roupa aberto, seguidos de palpitações e gritos de "Eu não tenho o que vestir." Nesta hora, é preciso agir depressa e ter à mão o telefone de uma consultora de moda para receitar um tratamento.

Mas é preciso discrição. "Ninguém nunca diz que passou por consultoria", conta a Tatiana Vianna, que escreve no site Bazar Pop e participa de matérias em jornais e revistas dando dicas de visual (neste domingo, ela aparece em uma matéria do suplemento Feminino, do Estadão). "Elas falam assim: 'Sério? Você acha mesmo que eu mudei?'"

Aparentemente, ninguém no recinto estava sofrendo da síndrome do guarda-roupa. Como Tatiana não tinha planos de ver os desfiles antes de receber a ligação do repórter, fomos ao lounge da C&A, local onde os desfiles estão sendo transmitidos para quem estiver no Parque do Ibirapuera, mas sem convite para a Bienal. O desfile que veríamos era o da Maria Bonita.



No site Bazar Pop, Tatiana dá dicas de lugares cheios de estilo. A boa do momento: "Me surpreendi com a Maria Filó", conta. "É um lugar supergostoso. Dá para selecionar várias coisas de lá." Há, por exemplo, camisetas assinadas por artistas plásticos. Elas vêm em um saquinho junto com uma etiqueta explicando as referências. E nem é tão caro. "É algo entre MOB e Zara."

Em meio a tantas marcas desfilando, roupas que custam algumas centenas de reais, alguém de fora da moda há de imaginar que ter estilo custa caro. "Há coisas interessantes em todos os lugares", alivia. "O ponto é que, no Brás ou no Bom Retiro, você precisa ter mais paciência para procurar. O que precisa é encaixar, não importa se é caro ou barato."

A dica que ela dá é a seguinte: se for para o Brás, compre peças mais curinga. "O que é tendência só aparece por lá quando está na crista da onda." O que também é interessante é investir em uma tendência logo no começo dela. "Dai, você usa a peça por uns dois anos sem problema." E não tem jeito: "Por mais que digam que a tendência no Brasil está sincronizada com o exterior, sempre há um delay." Se puder comprar no exterior, melhor ainda.



Nos sentamos em um pufe amarelo com motivos africanos (referências africanas estão espalhadas pela Bienal inteira). "É a Copa, não é?" aponta Tatiana. "As coisas estão voltadas para o nacionalismo e para a África." Ok. Mas o verde e amarelo é controverso, não é? "Quem sabe um outro tom de verde ou um outro tom de amarelo", aponta Tatiana, que gostou das camisetas da seleção, feitas de garrafa PET, prefere o uniforme azul (apesar dos poás); e ressalta que não gostar da combinação do verde folha com o amarelo canário não faz dela uma pessoa não patriota.

Mal falamos sobre a Copa e o desfile começa. "Este cenário lembra Salvador" (mais nacionalismo). Na boca de cena, havia uma parede de madeira branca com espaço para uma porta e duas janelas, como se fosse uma casinha nordestina. A música, extremamente regionalista, evocava festas religiosas. "Isso é bem a cara do verão, esse coradinho de sol", aponta, quando vê a maquiagem das modelos. "E o cabelo está bem natural, como se fosse no dia a dia na praia."

Alguns acessórios, as sandálias e os chapéus lembravam palha. "Isso sempre aparece no verão. Algo meio rústico." Mas o que impressionou Tatiana mesmo foram os tecidos metalizados, uma mistura de linho com inox, que pareciam folhas de metal amassadas. "É um ouro claro", avalia, prestando atenção no fato de o dourado estar menos chamativo.

Para ela, as modelagens foram bastante sintomáticas: "Estava tudo muito sequinho ultimamente. Então esse desfile veio cheio de volume, com as cinturas altas", diz. "Esse excesso de amassados é para mostrar isso."

Terminada a apresentação (que pareceu mais curta que os outros), enquanto todas as modelos apareciam na passarela, Tatiana repara em uma curiosidade: "Veja: o desfile foi como o decorrer do dia. As peças começaram douradas e foram escurecendo, até chegar na cinza. Gostei muito."

Usaria? "Eu, Tatiana, tenho outro estilo. Mas as peças são muito bonitas, sim." O estilo da Tatiana: "Uma mistura de clássico com temporâneo." O clássico: Louboutin ("Que é tradicional, mas este é um verde marmorizado"), calça jeans reta, bem escura, uma jaquetinha preta ("Que é supertendência"), e uma camiseta estampada com o rosto de Audrey Hepburn e aplicações de pedras. "Isso mostra bem quem eu sou."

Daqui a algumas semanas, haverá as grandes semanas de moda mundiais, de Nova York, Londres, Milão, e a mais requisitada de todas, Paris. "Mas sabe que eu prefiro a de Londres?", contraria Tatiana. "Eu sou toda Londres. A cultura, a mistura. Acho que Londres tem uma coisa de São Paulo. Mas também adoro Paris, claro."

Tatiana ainda comenta alguns detalhes do seu trabalho, o que suscita uma certa conclusão: ter uma amiga consultora deve ser ótimo, não? "As minhas amigas adoram. Vivem pedindo conselho", revela. E não são só as amigas: a mãe também. "E até a minha irmã, que vai se casar. Estou preparando tudo." A moda é também algo abrangente.

Tags: Bazar Pop, Bienal, C&A, consultoria, convite, desfile, dourado, fashion, Ibirapuera, inox, linho, lounge, Maria Bonita, moda, ouro, Tatiana Viana, tendência, volume

1 comentário | comente

1 Comentário

Comente também

18/06/2010 - 16:19

Enviado por: ana maria correi

Querida Tatiana, Adorei!!! Parabéns. Mais sucesso ainda na sua carreira. Beijos Ana.,

responder este comentário

denunciar abuso

Deixe um comentário:

Form fields for Name, E-mail, Site, and a large text area for the comment.



Digite o código acima:

Enviar Comentário



Busca no blog

Search bar with 'Pesquisar' button.

PROGRAMAÇÃO

Table with columns for date (10.06), day (Quinta-feira), and time slots (12:30, 15:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:15) listing events and names like Liana Thomaz, Alexandre Herchcovitch, Cori, Osklen, Triton.

Últimos comentários

- Eu acheeee! elas lindas de verdade, imagino jpa o look e tudo mais =)
Obrigada pela indicação. Voltem sempre ao Trapo. Fernanda
Só querem ser a Victoria Secret. Avisa lá que ainda falta muuuuito.
Desculpa, este post foi incoerente, para não dizer patético! Eu trabalho com moda e sou super a favor da equipe...
Acompanho o site mule burra há um bom tempinho, na época q era um blog iniciante... Eh incrível! E consolador...

Tags

2010 Alexander McQueen Alexandre Herchoovitch Bienal Cavaleira Cinema Coleção Crítica de Segunda desfile Design estilista estilo fashion Fashion Rio Glória Coelho Heloisa Lupinacci Ibirapuera INVERNO Itália loja Londres música Melissa Milão moda modelo Oscar Oscar_2010 Osklen Paris passarela primavera promoção Renata Reps Rosa Chã São Paulo Fashion Week Samuel Cimanask sapato Semana de Moda Semana de Moda de Paris SPFW SPFW Verão 2011 tapete vermelho tendência verão

Lista de Links

- WordPress.com
WordPress.org



Todos os Blogs

- Adriana Carranca
Adv. de Defesa
Alexandre Matias
Andrea Vialli
Andrei Netto
Antonio Prata
Ariel Palacios
B&B
Bacana Bacana
Bate-pronto
Beto Abolafo
Blog da Garoa
Carlos Orsi
Celso Ming
Cem anos atrás
Chris Mello
Cinema
Clayton Netz
Cláudia Trevisan
Corinthians
Crimes no Brasil
Cristina Padiglione
Daniel Piza
Daniela Milanese
De\$complicador
Dib Camelo Neto
Edmundo Leite
Eduardo Reina
Entenda seu IR
Entre cliques
Estadinho
Ethevaldo Siqueira
Fabiane Leite
Felipe Machado
Fernando Dantas
Flávia Guerra
Força de Expressão
Gabi & Groc
Gustavo Chacra
Herton Escobar
Jamil Chade
Jornal do Carro
José Paulo Kupfer
José Roberto Toledo
João Bosco Rabello
João Luiz Sampaio
L&L
Liga dos Campeões
Lívio Oricchio
Luiz Américo
Luiz Carlos Merten
Luiz Horto
Luiz Zanin
Marcelo R. Paiva
Marcelo Guterman
Marlls Ribeiro
Moda
No azul
Olhar sobre mundo
Olhos da noite
P2P
Paladar
Patrícia C. Mello
Paul Krugman
Pedro Campos
Pedro Doria
Personal herd
Ponto Edu
Que Mario?
Radar Econômico
Radar Global
Radar Político
Reclames do Estadão
Renato Cruz
Robson Morelli
Sala ao Lado
Samba de Primeira
Seleção na Copa
Sempre à mão
Seu Dinheiro
Sinapses
Sônia Racy
Sua Chance
TV & Lazer
TV sem TV
Teatro
Trágico e Cômico
Trânsito
Tutty Vasques
Viagem

Grupo Estado

Copyright © 1995-2010
Todos os direitos reservados

- Fale Conosco
Mapa Site

Estadão.com.br

- Opinião
São Paulo
Brasil
Política
Internacional
Saúde
Educação
Planeta
Cultura
Blogs
Tópicos
Estadão Digital
No celular
No iPad
No Facebook
RSS
Especiais
Fotos
TV Estadão
Tempo
Webmail

O Estado de S.Paulo

- Portal do Assinante
Conheça o jornal

Portais

- Jornal da Tarde
Limão
Território Eldorado
Local
ZAP
Ibiubi
Agência Estado

Grupo Estado

- Curso de Jornalismo
Responsabilidade Corporativa
Nosso Código de Ética
Demonstrações Financeiras

Publicidade

- Como anunciar
Prêmio de Mídia
Top Imobiliário
Cannes